

TOTALLY LOST 2015



SCOPRI E FOTOGRAFA IL PATRIMONIO ARCHITETTONICO ABBANDONATO DEI REGIMI TOTALITARI IN EUROPA

INVIA LE TUE FOTO E I TUOI VIDEO ENTRO IL 31 DICEMBRE 2015 SU WWW.TOTALLYLOST.EU

Spazi Indecisi e la Rotta Culturale "ATRIUM – Architecture of Totalitarian Regimes of the XX Century in Europe's Urban Memory" lanciano la seconda edizione di TOTALLY LOST: un'esplorazione fotografica e video per mappare l'eredità architettonica dei totalitarismi del 20° secolo in Europa, oggi in abbandono.

Attraverso le lenti di fotografi, videomakers ed esploratori urbani Totally Lost aspira a svelare come certi edifici del passato non siano "totalmente perduti" bensì rappresentino frammenti del paesaggio odierno in relazione continua con chi li osserva.

Qual'è il rapporto di questi luoghi in abbandono con la città che attorno vive e muta? Come la loro posizione nel contesto urbano o naturale comunica allora come oggi potere? Trasformandosi in spazi di ricerca artistica e creativa, potranno mai essere incubatori per nuovi e democratici contenuti?

Traendo ispirazione da queste domande, l'edizione 2015 si prefigge di ampliare e arricchire la mappatura realizzata grazie ai materiali pervenuti durante la prima edizione del contest, oltre a proseguire nell'intento di rilettura critica di un patrimonio architettonico dall'indiscusso valore oggettivo.

Art. 1 OGGETTO DEL CONCORSO

LE ARCHITETTURE IN ABBANDONO DEI REGIMI TOTALITARI DEL XX SECOLO IN EUROPA

Il patrimonio architettonico dei regimi totalitari del Novecento in Europa comprende una grande varietà di tipologie: palazzi del potere, sedi di partito, rifugi e zone militari, fabbriche e industrie, aeroporti, edifici governativi, abitazioni, città di fondazione, edifici scolastici, monumenti memoriali, stadi sportivi, luoghi per il tempo libero, ecc.

Totally Lost è l'occasione per scoprire dove si trovano questi luoghi dal passato scomodo, ma dal fascino indiscusso.

Quest'anno la ricerca si allarga a tutta Europa.

Art. 2 REGOLE DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione a Totally Lost è gratuita ed è aperta a tutti.

Fotografie e video inviati devono essere materiale originale, realizzato dal partecipante nel rispetto del diritto d'autore, marchi di fabbrica, diritti morali, diritti di riservatezza o pubblicitari, nonché dei diritti di proprietà intellettuale di qualsiasi persona fisica o giuridica.

Il partecipante dichiara, partecipando a Totally Lost, l'assenza di diritti, titoli, rivendicazioni o interessi sulla fotografia da parte di terzi. Qualunque rivalsa da parte di terzi non sarà presa in considerazione dai Soggetti Promotori.

Non è necessario siano opere inedite: possono essere state già pubblicate, esposte, ecc.

Art. 3 MATERIALE RICHiesto E FORMATO DELLE IMMAGINI

I partecipanti possono inviare materiale fotografico e video in un numero massimo di 10 foto e/o un 1 video per luogo. Non ci sono limiti al numero di luoghi.

Ogni fotografia e video inviato dovrà essere corredato dal nome del luogo e da una breve descrizione in lingua inglese o italiana di massimo 500 battute.

FOTOGRAFIE:

formato digitale jpeg, peso massimo 5Mb,

dimensione minima del lato lungo 3000 pixel.

Le fotografie dovranno essere nominate con il seguente criterio:

cognome_edificio_nazione.jpg

VIDEO:

formato HD, durata massima 10 minuti, dovrà essere caricato su www.vimeo.com con opzione download attiva.

Il materiale fotografico e video, che non dovrà riportare il nome dell'autore o segni di riconoscimento sull'opera stessa, può avere formato orizzontale o verticale, essere in bianco e nero o a colori.

Art. 4 INVIO MATERIALE: TERMINI DI SCADENZA E MODALITÀ

Per partecipare a Totally Lost edizione 2015 è necessario:

- registrarsi sul sito www.totallylost.eu/upload;
- caricare il materiale fotografico e/o video inserendo le informazioni testuali richieste (nome, uso originario, localizzazione) ed eventuale altro materiale sullo spazio mappato.

La registrazione e il caricamento del materiale fotografico implicano piena conoscenza ed incondizionata accettazione del presente regolamento.

Sarà possibile partecipare inviando le proprie opere entro il 31/12/2015.

Art. 5 USO DEL MATERIALE FOTOGRAFICO, VIDEO E TESTUALE RACCOLTO

Le opere e i diritti di proprietà e di riproduzione appartengono a ciascun autore.

Partecipando a Totally Lost l'autore concede ai Soggetti Promotori l'autorizzazione all'utilizzo del materiale per iniziative legate a TOTALLY LOST (pubblicazione dei video, dei testi e delle immagini all'interno del sito del progetto, sul sito www.spaziindecisi.it, nelle esposizioni al pubblico per mostre, cataloghi, articoli stampa, ecc.) e per altre iniziative culturali e di promozione turistica non a fini di lucro, ideate dall'associazione Spazi indecisi in collaborazio-

ne con la Rotta Europea ATRIUM.

I Soggetti Promotori si impegnano ad indicare per ogni immagine pubblicata idonea didascalia riportante la dicitura segnalata dal partecipante.

Art. 6 COMITATO SCIENTIFICO E SELEZIONE

La selezione del materiale sarà effettuata da un Comitato Scientifico composto da esperti rappresentanti della Rotta Europea ATRIUM, storici dell'architettura, fotografi professionisti e da rappresentanti dell'associazione Spazi Indecisi. I giudizi espressi dal Comitato Scientifico saranno inappellabili e si baseranno sui seguenti parametri: rispondenza storica dell'edificio al tema del bando, qualità tecnica della fotografia / video e creatività.

Le opere fotografiche e video selezionate saranno pubblicate sul sito internet www.totallylost.eu.

Un'ulteriore selezione diventerà parte della mostra itinerante TOTALLY LOST e di una pubblicazione multimediale.

Art. 7 PREMI

Le fotografie selezionate per l'esposizione riceveranno in regalo pubblicazioni a cura della Rotta Europea ATRIUM.

Saranno inoltre premiate con "buoni acquisto" su siti di fotografia specializzati:

- miglior opera (fotografia o video);
- migliore spazio mappato non presente ancora nell'archivio on line www.totallylost.eu;

Menzioni speciali per le opere che affronteranno le seguenti tematiche:

- Architettura totalitaria in rovina nella vita contemporanea: il rapporto fra l'abbandono e la città che intorno vive e muta;
- Architettura totalitaria in abbandono nel paesaggio: l'influenza reciproca fra l'architettura e la natura, come la posizione nel paesaggio comunica il potere.
- Uno sguardo immaginifico sulle architetture e sulle ideologie che le hanno prodotte: elaborazioni artistiche e creative al tema.

Art. 8 PRIVACY

Il consenso del partecipante al trattamento dei suoi dati personali da parte dei Soggetti Promotori è manifestato attraverso la registrazione al sito on line. I dati anagrafici rilasciati all'atto della partecipazione saranno trattati a norma di legge.

Il rilascio, ad opera dei partecipanti, equivarrà ad implicita autorizzazione di questi alla pubblicazione del proprio nome e cognome negli spazi che i Soggetti Promotori dedicheranno al concorso.

Art. 9 SOGGETTI PROMOTORI

Comune di Forlì

Comune capofila del progetto europeo "ATRIUM – Architecture of Totalitarian Regimes of the XX Century in Urban Memory"

ATRIUM -Architecture of Totalitarian Regimes of the XX Century in in Europe's Urban Memory

Rotta Culturale Europea per lo studio e la promozione dei beni architettonici prodotti dei regimi totalitari del XX secolo in Europa.

Spazi Indecisi

Collettivo che si occupa di riattivazione culturale e temporanea dei luoghi abbandonati, cercando un continuo dialogo fra memoria storica e linguaggi contemporanei.

Art. 10 INFORMAZIONI SU TOTALLY LOST

Il presente bando è consultabile su www.totallylost.eu e www.spaziindecisi.it.

Per domande e assistenza su Totally Lost ed. 2015: info@totallylost.eu

Per richiedere la mostra nella tua città: info@spaziindecisi.it